

# SABATO 24 FEBBRAIO 2024

## 14:15-18:15, SALA VERDE

### Saluti iniziali

Gaetano Stella, Presidente Confprofessioni  
 È stato invitato Adolfo Urso, Ministro delle  
 Imprese e del Made in Italy  
 È stata invitata Maria Elisabetta Alberti  
 Casellati, Ministro per le riforme istituzionali  
 e la semplificazione normativa

### 14:30 - 14:45

Introduzione generale:  
 Alessandro Garrisi, Presidente Nazionale  
 ANA

### Sessione "Tutela e Legislazione di e per l'archeologia" Moderazione Grazia Facchinetti (API)

L'Archeologia Preventiva e le Linee Guida  
 (Elena Calandra - Direzione Generale ABAP  
 - ICA, MiC)

Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio  
 oggi (Lorenzo Casini - IMT Lucca)

Il DM 244/2019 (Italo Muntoni - DG ERIC,  
 MiC)

Le concessioni di scavo (Andrea Cardarelli -  
 UNIROMA1, Grazia Semeraro - UNISALENTO,  
 FCdA)

L'uso delle immagini dell'archeologia  
 (Daniele Manacorda - MiC, Mirco Modolo -  
 UNIROMA3)

L'archeologia professionale in Italia  
 (Marcella Giorgio - ANA)

### 16:10 - 17:20

### Sessione "Formazione, ricerca e aggiornamento professionale" Moderazione Jacopo Bonetto (UNIPD, FCdA)

La formazione triennale e magistrale (Gian  
 Maria Di Nocera - UNITUS, FCdA)

La formazione professionale nelle scuole di  
 specializzazione (Gianluca Tagliamonte -  
 UNISALENTO, FCdA, Elisabetta Govi - UNIBO,  
 FCdA, Fausto Longo - UNISALENTO, FCdA)

La formazione superiore: i dottorati (Paolo  
 Carafa - UNIROMA1, FCdA)

La formazione professionale nei Master  
 (Federico Marazzi - UNISOB, FCdA, ANA)

L'aggiornamento professionale continuo  
 (Paolo Gull - UNISALENTO, FCdA, ANA)

Nuove tendenze nella ricerca in archeologia  
 (Federico Cantini - UNIPI, FCdA)

Antropologia fisica e archeologia: formazione  
 e professione (Luca Sineo - UNIPA, FCdA)

### 17:30 - 18:00

### Sessione ad interventi aperti su prenotazione

Moderata: Marcella Giorgio  
 Vicepresidente Nazionale ANA

# DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024

## 09:15-13:30, LIMONAIA

**09:15 - 10:05**

**Sessione "L'archeologia nei territori"**  
**Moderazione Francesca Sogliani**  
**(UNIBAS, FCdA, ANA)**

L'archeologia nei territori (Anna Marson - IUAV)

L'archeologia nella pianificazione urbanistica e territoriale (Grazia Facchinetti - API)

Progettazione ed esecuzione in archeologia (Cristina Anghinetti - Archeolmprese)

Quanto costa e quanto vale l'archeologia (Giuseppina Manca di Mores - Accademia Belle Arti Sassari)

**10:05 - 11:15**

**Sessione "Valorizzazione e gestione in archeologia: Musei, Parchi e Aree Archeologiche"**  
**Moderazione Eva Degl'Innocenti (Musei Civici Bologna)**

Valorizzazione culturale nel panorama italiano (Paolo Giulierini - Archeologo)

L'Archeologia nel sistema museale italiano (Andrea Camilli - Museo delle Navi Antiche di Pisa)

Le figure museali archeologiche (Michele Lanzinger - Presidente ICOM Italia)

Gestione e valorizzazione di enti culturali (Cristiano Tiussi - Presidente Fondazione Aquileia)

Musei e comunità (Christian Greco - Museo Egizio di Torino)

Intelligenza artificiale per l'archeologia (Gianluigi Greco - UNICAL)

**11:15 - 12:25**

**Sessione "Archeologia pubblica, comunicazione, partecipazione e comunità"**  
**Moderazione Fabio Pinna (UNICA- FCdA)**

L'apporto dell'archeologo nella storia delle comunità (Enrico Zanini - UNISI, FCdA)

Archeologia dallo scavo alla comunità (Marco Corra - ArcheOfficina, Daniela Raia - ArcheOfficina)

Archeologia in radio e tv (Andrea Augenti - UNIBO, FCdA)

Comunicare l'archeologia (Angelo Cimarosti - Archaeoreporter)

Archeologia della totalità in Italia: nello spazio, nel tempo e nella comunità internazionale (Andrea Carandini)

La tutela del patrimonio archeologico italiano (Generale di Brigata Francesco Gargaro - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale)

L'archeologia italiana all'estero e la diplomazia culturale (Luca Peyronel - UNIMI, Emanuele Papi - UNISI, SAIA, FCdA)

**12:25 - 13:00**

**Sessione ad interventi aperti su prenotazione**  
**Moderata: Marcella Giorgio**  
**Vicepresidente Nazionale ANA**

**13:00 - 13:30**

**Conclusioni: Giuliano Volpe (FCdA)**