

QUALIFICA	TITOLO DI STUDIO ACCADEMICI richiesti dalla normativa vigente	TIPOLOGIA INTERVENTI SUI BENI CULTURALI DI COMPETENZA DEGLI ARCHEOLOGI	ATTIVITA' NORMATE E RISERVATE	ATTIVITA' NORMATE - REQUISITI OBBLIGATORI	ATTIVITA' CON ATTI DI INDIRIZZO/LINEE GUIDA	ATTIVITA' CON ATTI INDIRIZZO/LINEE GUIDA- REQUISITI	ATTIVITA' NON REGOLAMENTATE	MODALITA' RACCOLTA E PRESENTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE ATTESTANTE L'ATTIVITA' PROFESSIONALE	PROPOSTE NORMATIVA TRANSITORIA
Fascia I - ARCHEOLOGO	<p>Laurea Quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei Beni Culturali v.O. con indirizzo archeologico o Laurea Specialistica/Magistrale (3+2) in discipline archeologiche classi S/2 o LM/2 + Specializzazione/dottorato di ricerca/ (DM 60/09) o esperienza documentata di 4 anni (fatti salvi i titoli obbligatori per le attività riservate a norma di legge).</p>	<p>Interventi operativi di tutela, protezione, conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali (L.110/2014, art. 1).</p> <p><u>Ogni soggetto può svolgere, oltre alle funzioni e mansioni corrispondenti al suo livello, tutte le mansioni e funzioni dei livelli inferiori.</u></p>	<p>1) Indagini di archeologia preventiva ed emissione del documento finale (D. Lgs. 163/2006, art. 95) con specifico riferimento a "indagini (...) archeologiche preliminari (...) con particolare attenzione ai dati di archivio e bibliografici reperibili, all'esito delle ricognizioni volte all'osservazione dei terreni, alla lettura della geomorfologia del territorio, nonché, per le opere a rete, alle fotointerpretazioni", art. 95 co. 1.</p> <p>2) Direzione tecnica di OS 25 (DPR 207/2010, art. 248, co. 5).</p> <p>3) Collaudo scavo archeologico (cat. OS 25)(DPR 207/2010, art. 251, co. 4).</p> <p>1) e 3) anche ai sensi della Delib. Giunta Regione Umbria 22 aprile 2015, n. 341.</p>	<p>1) Verifica archeologica preventiva (D. Lgs. 163/2006, art. 95, co. 1) - laurea e specializzazione e o dottorato di ricerca in discipline archeologiche (D.M. 60/2009).</p> <p>2) Direzione tecnica OS 25 (DPR 207/2010, art. 248, co. 5): laurea e specializzazione e o dottorato di ricerca in discipline archeologiche (D.M. 60/2009)</p> <p>3) Collaudo scavo archeologico (cat. OS25) (DPR 207/2010, art. 251 co.4): specifica esperienza e capacità professionale coerenti con l'intervento; esperienza almeno quinquennale.</p>	<p>1) studi archeologici a supporto di atti di pianificazione (urbanistica, paesaggistica, etc.);</p> <p>2) relazione per la competenza archeologica a supporto di studi di impatto ambientale;</p> <p>3) studi archeologici a supporto delle attività di programmazione;</p> <p>d) studi archeologici a supporto della valorizzazione del bene archeologico</p> <p><i>Per :</i></p> <p>- analogia di contenuti e competenze documento di verifica archeologica preventiva ex D. Lgs. 163/2006, art. 95 (indagine d'archivio e bibliografica, survey, schede di catalogo, redazione di cartografie)</p> <p>-L.57 del 29/04/2015 Conv. Europea Protezione Patrimonio Archeologico (La Valletta, in part. art. 5, i,ii).</p> <p>-Delib. Giunta Regione Umbria 23 maggio 2015, n. 341.</p>	<p>Circolare Mibact n. 10/2012 "Procedure di verifica preventiva dell'interesse archeologico ai sensi degli artt. 95-96 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. Indicazioni operative in merito alle attività di progettazione ed esecuzione dell'indagine archeologica".</p>	<p>1) Direzione di cantiere archeologico.</p> <p>2) Coordinamento di cantiere archeologico sul campo.</p>	<p>Per esperienza professionale si intendono, in autocertificazione completa, i lavori e i servizi svolti per committenti pubblici o privati dimostrabili con: lettere di incarico, contratti, fatture che dimostrano il lavoro fatto, esiti di bandi pubblici, incarichi soprintendenza protocollati, lettere di trasmissione per consegna di lavori, etc, nonché le competenze acquisite dai corsi di formazione riconosciuti e qualificati, stages, aggiornamento professionale, master d'indirizzo archeologico, etc. Potranno essere inserite come esperienza professionale le pubblicazioni scientifiche e gli atti pubblicati di partecipazioni a convegni. Si segnala al Ministero la possibilità di conteggiare nell'esperienza anche quella svolta da colleghi che abbiano ricevuto assegni di ricerca universitari <i>post lauream</i>. <u>Si propone un protocollo condiviso per garantire il conseguimento dei 18 e dei 6 mesi di esperienza professionale post lauream presso enti pubblici e privati.</u></p>	<p>Si segnala: 1) la necessità di produrre una norma transitoria di iscrizione all'elenco per le attività di cui al D.Lgs. 163/2006, art. 95 (relazione di verifica archeologica preventiva) e al DPR 207/2010, art. 248 (Direzione Tecnica OS 25) per soggetti che abbiano precedentemente acquisito specifica esperienza professionale coerente con l'intervento; 2) la possibilità di iscriverli all'elenco i laureati vecchio ordinamento in Storia con indirizzo archeologico; 3) la possibilità di consentire l'iscrizione agli specializzati/dottorati in Orientalistica, con indirizzo archeologico modificando in tal senso il D.M. 60/2009.</p>

Fascia II - ARCHEOLOGO

<p>Laurea Quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei Beni Culturali v.O. con indirizzo archeologico o Laurea Specialistica/Magistrale (3+2) in discipline archeologiche classi S/2 o LM/2 e esperienza 18 mesi.</p>			<p>1) Progettazione preliminare di interventi di scavo archeologico comprensiva di: relazione programmatica delle indagini necessarie (rilievo generale, ricognizioni territoriali ed indagini diagnostiche; indagini complementari necessarie) (DPR 207/2010, art. 245, commi 1-4; art. 19, lett. e). 2) Progettazione definitiva (per le parti di competenza dell'archeologo) comprendente rilievo e indagini, scavo, documentazione di scavo (quali giornali di scavo, schede stratigrafiche, documentazione grafica e fotografica), restauro di reperti mobili e immobili, schedatura preliminare di reperti e loro immagazzinamento insieme con gli eventuali campioni da sottoporre ad analisi, studio e pubblicazione, forme di fruizione anche con riguardo alla sistemazione e musealizzazione del sito o del contesto recuperato, manutenzione programmata (DPR 207/2010 art. 245 commi 5-7). N.B. Le norme sulla progettazione definitiva si applicano anche alla 2a fase della procedura di verifica dell'interesse archeologico D.Lgs. 163/2006, art. 96, comma 1, lettera b (DPR 207/2010, art 245, comma 8).</p> <p>3) Relazione archeologica a supporto della progettazione definitiva (DPR. 207/2010, art. 26, lett. e). 4) Relazione archeologica a supporto della progettazione esecutiva (DPR 207/2010, art. 35, co. 1). 5) Assistenza alla direzione lavori e sorveglianza archeologica nel corso di lavorazioni specialistiche (DPR 207/2010, art. 149, lett. h). 6) Interventi di archeologia subacquea ai sensi della Convenzione Unesco 2001, recepita dalla legge 157/2009 per il riconoscimento di ogni emergenza archeologica subacquea per il primo intervento di tutela.</p> <p>7) Scavo archeologico (D.Lgs. 163/2006, art. 96).</p> <p><u>1-5; 7) anche ai sensi della Delib. Giunta Regione Umbria 22 aprile 2015, n. 341.</u></p>	<p>1) Progettazione preliminare e 2) progettazione definitiva: specifica esperienza e capacità professionale coerenti con l'intervento (DPR 207/2010, art. 245, co. 2). 6) Interventi di archeologia subacquea: specifica esperienza e capacità professionale coerenti con l'intervento.</p>	<p>Figure professionali nell'ambito dell'attività di musei che conservano prevalentemente materiali archeologici o didattici ad essi attinenti e di parchi archeologici, pubblici e privati secondo i requisiti fissati da ICOM, Carta delle Professioni Museali, ottobre 2006; ICOM, Raccomandazione all'ANCI, all'UPI, agli Enti Locali sulla direzione dei Musei civici</p> <p>-Indicazioni operative - Verifica archeologica preventiva (D.Lgs. 163/2006, artt. 95-96)</p>	<p><u>Figure professionali nell'ambito dell'attività museale</u> 1) Direttore musei (Nazionali, provinciali, civici con patrimonio archeologico) Competenza specialistica in museologia e nelle discipline attinenti alla specificità del museo; (patrimonio conservato); – esperienza pluriennale documentata in attività archeologica e/o museologica; conoscenza almeno della lingua inglese o di altra lingua comunitaria. 2) Conservatore/Curatore (c.s.) Laurea specialistica o diploma di laurea del vecchio ordinamento in discipline attinenti alle specificità del Museo (c.s.) esperienza documentata in attività archeologica e/o museologica; – corsi e scuole di specializzazione e/o master nelle discipline attinenti al museo e negli ambiti sopra descritti, –conoscenza almeno della lingua inglese o di altra lingua comunitaria. -Circolare MiBACT 10/2012, c.s.</p>	<p>1) Esecuzione di tutte le attività descritte in progettazione preliminare e definitiva di scavo archeologico (DPR 207, art. 245); 2) progettazione, direzione, organizzazione ed esecuzione di interventi di inventariazione e catalogazione su modelli ICCD o analoghi; 3) progettazione, direzione, esecuzione attività di valorizzazione, gestione, fruizione; 4) attività di ricerca scientifica sulle discipline di competenza; 5) attività di consulenza tecnica, perito e arbitro; 6) programmazione, organizzazione, coordinamento di manifestazioni, mostre, convegni e seminari con finalità scientifiche e divulgative; 7) progettazione e realizzazione i progetti educativi e materiali didattici ad essi attinenti; 8) cura attività editoriali e redazione guide, cataloghi e testi scientifici; 9) attività didattica e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici.</p>		
---	--	--	--	---	--	--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Fascia III - OPERATORE / TECNICO ARCHEOLOGO</p>	<p>Laurea triennale in discipline archeologiche - Classe 13 ordinamento DM 509/99 o Classe L1 - D.M. 270/04 con indirizzo archeologico - esperienza 6 mesi.</p>						<p>Collaborazione professionale alle attività di cui ai profili superiori senza esecuzione in autonomia.</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabella letta, discussa e approvata dal Direttivo Nazionale dell'Associazione Nazionale Archeologi (ANA) il 9 maggio 2015.

